

Genova, 27.03.2013

## VERBALE DI RIUNIONE

In data odierna si sono riuniti gli RLS sig.ri Carrea, Furnò, Meini per analizzare il dvr consegnatoci e non firmato il 19.03.2013.

In riferimento all'art. 50 commi h, m, n, a nostro avviso riteniamo di sottoporre alla vs attenzione alcune considerazioni:

A riguardo della probabilità di accadimento di un evento a nostro avviso:

- a) Non vengono considerate le condizioni atmosferiche e di visibilità
- b) Non viene considerata la diversificazione notte/giorno
- c) Non viene considerata la diversificazione in base ai giorni, all'interno della settimana, del mese e del periodo dell'anno dei flussi di traffico.
- d) Non viene considerata la morfologia della piattaforma autostradale (tratti con grandi incidenze di gallerie, mancanza corsie emergenza)
- e) Non viene considerato il tempo di attesa dell'operatore in piattaforma autostradale fino al risolvimento dell'evento segnalato.
- f) Lo sbandieratore meccanico dovrebbe avere il pittogramma luminoso per garantire una maggiore visibilità (notturna e in condizioni meteo avverse), ed essere più maneggevole e leggero.

Nello specifico vengono segnalate le seguenti problematiche:

DVR pag. 63 "POSIZIONAMENTO SBANDIERATORE MECCANICO"

DVR pag. 64 "RIMOZIONE SBANDIERATORE MECCANICO"

Rileviamo che il documento presentato dall'azienda da un fattore di rischio 8, mentre dalle nostre valutazioni il rischio sale a 12, per la seguente motivazione:

IGD 4 -  $PROBABILITA' 3$  (considerando i motivi suddetti) = **FATTORE DI RISCHIO 12**

DVR pag. 74 "INCENDIO SUL LUOGO DEL SINISTRO"

Problema già segnalato dello sbandieratore meccanico.

Non viene considerata la possibilità di avvicinamento dell'operatore alla zona prossima all'incendio e il conseguente aumento del fattore di rischio.

DVR pag. 78 "SEGNALAZIONE E PRESIDIO DI OSTACOLI"

Problema già segnalato dello sbandieratore meccanico

Da considerare la problematica dell'attesa, che farebbe salire la probabilità del fattore di rischio.

Cordiali Saluti

Gli Rls:

Carrea Enrico

Furnò Antonio

Meini Massimo

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Carrea Enrico', the second is 'Furnò Antonio', and the third is 'Meini Massimo'. The signatures are written in a cursive, flowing style.